

# ISTITUTO COMPRENSIVO “ FEDERICO II ” JESI

SCUOLA PRIMARIA CLASSE I

## PIANIFICAZIONE DISCIPLINARE DI LINGUA INGLESE

### OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA

1. Far vivere all'alunno esperienze significative in lingua inglese
2. Promuovere lo sviluppo sociale, educativo, cognitivo dell'alunno, anche in considerazione delle diversità culturali
3. Favorire l'autonomia e la creatività individuali
4. Riconoscere l'importanza della lingua inglese come forma di espressione per comunicare, conoscere e apprendere (*lingua* non solo da imparare ma con cui imparare)

### APPROCCIO METODOLOGICO

L'approccio metodologico proposto è quello comunicativo, volto allo sviluppo delle abilità di ascolto e parlato come preminenti rispetto alle altre abilità; attraverso attività ludiche e multisensoriali verranno favorite la ricezione, la produzione e l'interazione orali.

Le attività vedranno il susseguirsi di momenti diversi:

- Attività di “warm up” (riscaldamento) per presentare, introdurre o ricordare l'argomento ;
- Comprensione; in questa fase si coinvolgono e motivano i bambini per suscitare in loro curiosità ed interesse; viene introdotto in modo globale il materiale linguistico supportandolo con immagini, suoni/rumori onomatopeici, burattini, oggetti ... ; si invitano i bambini ad interagire in prima persona nelle attività proposte; viene rinforzato quanto presentato con ripetizioni corali, a gruppi, a coppie, a catena.
- Approfondimento e assimilazione dell'argomento; si propongono attività che riprendono, fissano e consolidano lessico, elementi linguistici e contenuti già presentati.
- Produzione; si creano situazioni comunicative tali da suscitare l'uso delle strutture acquisite o il loro riconoscimento in altri contesti;
- Attività di “wind down” (rilassamento) a chiusura di ogni attività con giochi, canzoni ...
- Verifica dell'esperienza

Attività proposte: memory games, songs and rhymes, T.P.R. activities, role play, mime, listen and repeat/draw/colour/fill in/do/point ..., “what's missing” games, bingo, storytelling, interviews...

## **CRITERI E METODI DI VALUTAZIONE**

Saranno oggetto di valutazione (in itinere e al termine di ogni UDA) le prove di verifica individuali, che verteranno sulle abilità linguistiche. Per la prima classe le prove di verifica sono essenzialmente attività di ascolto-comprensione e produzione orale. La valutazione sarà espressa in decimi.

## **ELENCO UNITA' DIDATTICHE**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Istruzioni, consegne, comandi</li><li>• Saluti e presentazione personale</li><li>• Colori e oggetti scolastici</li><li>• Numeri, giocattoli e animali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Famiglia e festività</li><li>• Canzoni e filastrocche</li><li>• Brevi storie</li></ul>
---	--

## OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

<b>Ricezione orale (ascolto)</b>	<b>Ricezione scritta (lettura)</b>	<b>Interazione orale</b>	<b>Produzione scritta</b>	<b>Strutture e funzioni linguistiche</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne e comandi relativi a giochi ed attività svolti in classe.</li> <li>• Comprendere saluti e semplici domande riguardanti la presentazione personale.</li> <li>• Comprendere il lessico relativo a colori, alcuni oggetti scolastici, numeri da 1 a 10, giocattoli, animali(domestici e della fattoria), famiglia (nucleo familiare) , festività e formule augurali ( Compleanno. Halloween, Natale, Pasqua);</li> <li>• Comprendere e</li> </ul>	<p>Riconoscere nella lingua italiana parole inglesi entrate nell'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere / nominare il lessico e le strutture presentate.</li> <li>• Interagire con i compagni per salutarsi, presentarsi, ringraziare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente non corrette.</li> <li>• Ripetere canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<p>Attività di tracing</p>	<p>Le strutture proposte, funzionali ai contenuti e alle attività, sono finalizzate all'interazione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello – bye</li> <li>• Good morning – good afternoon;</li> <li>• Thank you;</li> <li>• My name's ...;</li> <li>• How are you?</li> <li>• Fine, thanks;</li> <li>• What (colour/...) is it?</li> <li>• How old are you?</li> <li>• I'm .../I'm not...;</li> <li>• This is ...;</li> <li>• Can I...?</li> </ul>

<p>memorizzare canzoni e filastrocche relative al lessico presentato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una breve storia drammatizzata.</li> </ul>				
---	--	--	--	--